

STAGE RIDER: SCALLYWAG

PA mit Subwoofern; 3-4 Monitorboxen (je 300 Watt)

Mischpult: 16 Kanäle mit param. Mitten (mögl. 2-fach)
 2 Monitorwege
 2 Effektwege

Effektrack: 1 Summen-EQ
 ggf. auch EQ für die Monitorwege
 1 Hall
 1 Delay
 2 Kompressoren

Kanalbelegung/Mikrophone/DI-BOX

1	Bassdrum	AKG D112 o. ä.
2	Snare	Shure SM57 o. ä.
3	H-Toms	SM57
4	Floortom	SM57
5	Overhead	AKG C1000 o. ä.
6	Overhead	C1000
7	Bassgitarre	AKG D112 oder SM57
8	E-Gitarre	SM57 o. ä.
9	Akk. Gitarre	DI-Box (ev. aktiv)
10	E-Violine L	DI-Box
11	E-Violine R	DI-Box
12	Akkordeon	DI-Box
13	Vocals (Git.)	Shure SM58 o. ä.
14	B-Vocals (A.-Git.)	SM58
15	B-Vocals (Drums)	SM58
16	Posaune/B-Voc.	SM58